

# PIANETA QUINTANA

23

LE EDIZIONI DEL PALIO DEGLI ARCIERI CHE SI SONO SVOLTE IN CITTA'

Maria Vittoria Alfonzi sarà la Sant'Orsola Svelate anche la Maddalena e Santa Caterina

**IERI MATTINA** sono state presentate anche le tre figure femminili che impreziosiranno, con la loro presenza, il corteo del 7 agosto. La Sant'Orsola sarà la 15enne Maria Vittoria Alfonzi, che frequenta il liceo scientifico e che fin da piccola ha sfilato come damigella alla Quintana. Nel 2014 fu la sorella Benedetta a interpretare tale ruolo, mentre la sorella minore Giulia sfilerà insieme a lei quest'anno. «Sono orgogliosa per essere stata scelta e spero di fare bella figura – ha spiegato la Sant'Orsola –. Nella mia famiglia si respira da sempre l'aria quintanara, anche perché lo zio di mio padre, Giovanni Castelli, è stato il primo a vincere il Palio nell'edizione inaugurale del 1955, in sella a Dora, per Porta Tufilla». La 27enne Marta Filippini, invece, sarà la Maddalena. Studia giurisprudenza e lavora come impiegata nella direzione sanitaria dell'ospedale Mazzoni. Il ruolo di Santa Caterina, infine, verrà interpretato dalla trentenne Barbara Felci, direttore artistico della galleria d'arte Verdesi.



**BELLEZZE** Da sinistra Marta Filippini (Maddalena), Maria Vittoria Alfonzi (Sant'Orsola) e Barbara Felci (Santa Caterina)



## Si alza il velo sul palio di Savinio Un'opera che vale quasi 40mila euro *Presentato ieri il drappo realizzato dal pittore nipote di De Chirico*

### IL PROGRAMMA

#### Due iniziative per ricordare Aurora Stella

**DUE INIZIATIVE** speciali dedicate ad Aurora Stella, la 18enne scomparsa nel febbraio scorso a causa di una grave ed improvvisa malattia. E' quanto organizzato dal sestiere di Porta Maggiore, per il quale la ragazza aveva sfilato in passato. La prima iniziativa si svolgerà nella serata del prossimo 2 agosto. Dalle 21, durante le prove generali dei figuranti allo Squarcia, i neroverdi metteranno in scena un'esibizione con i musicisti e gli sbandieratori dedicati proprio ad Aurora. Ciò è stato autorizzato dal coreografo Mirko Isopi e dal consiglio degli anziani. Durante il corteo storico del 7 agosto, invece, i figuranti di Porta Maggiore porteranno in sfilata un manufatto sul quale è stato raffigurato il volto della 18enne. Nel frattempo, proseguono le iniziative all'interno dei sestieri. A Porta Solestà, ad esempio, da domani fino a lunedì prossimo andrà in scena la "Sagra della tagliata", nella taverna di via De Bernardinis. La prima serata sarà allietata dal Piceno Brass Quintet, mentre venerdì sarà la volta de "I Pupazzi". Sabato, poi, spazio agli "Ant", con i "N'Ice Cream" che saliranno sul palco domenica. Il primo agosto, infine, gran finale con la Corrida.

**COME TRADIZIONE**, nel giorno di Sant'Anna (che apre ufficialmente il periodo dedicato ai festeggiamenti del patrono), è stato presentato il Palio per la Quintana del 7 agosto. Il drappo, realizzato dall'82enne Ruggero Savinio, figlio del pittore e poeta surrealista Alberto Savinio e nipote del grande Giorgio De Chirico, è stato svelato ieri mattina al palazzo dei Capitani. L'autore, però, non era presente a causa di alcuni problemi di salute che lo hanno afflitto negli ultimi giorni. Protagonista dell'opera è una figura femminile opulenta e riccamente abbigliata, seduta su un trono nell'atto di sorreggere una cornucopia (simbolo mitologico di cibo e abbondanza), dalla quale fuoriescono frutti e fiori che ricadono al suolo. Sul Palio compare anche la scritta "Fortuna Ascolana", che chiarisce il senso dell'immagine, la quale trae ispirazione dal trattato di Cesare Ripa in cui il raffinato intellettuale seicentesco illustra come rappresentare le varie figure allegoriche. «Le forme della donna e quanto è contenuto nella cornucopia – ha spiegato infatti il professore Stefano Papetti – evocano l'immagine di un territorio felice e ricco di bene del quale la Quintana rappresenta una spettacolare celebrazione delle gloria passate. La pittura dell'artista si caratterizza per una stesura del colore veloce ed impulsiva, come attestano le pennellate vorticosi e le scoloriture del pigmento che divengono esse stesse parte del dipinto concorrendo alla definizione dell'immagine».

**PER RUGGERO** Savinio, comunque, questo non è stato il primo contatto con la città delle cento torri, considerando il fatto che l'anno scorso aveva allestito la sua mostra "Fabula Picta" al Forte Malatesta. Il Palio, secondo una stima effettuata dallo stesso Papetti,

potrebbe valere almeno 40mila euro. Alla presentazione del drappo, ovviamente, hanno partecipato anche il sindaco Guido Castelli e il presidente del consiglio degli anziani Massimo Massetti. «La Quintana è ormai diventato un appuntamento imperdibile per tutti e rappresenta il fiore all'occhiello degli eventi estivi che si svolgono in città – ha spiegato Castelli -. Purtroppo la crisi economica ha portato via alcuni sponsor, ma ringrazio quelli che invece riescono ancora a dare una mano alla nostra amata rievocazione storica». Massetti, invece, nel sottolineare il valore artistico dell'opera di Savinio, ha anche rivolto un augurio allo storico segretario dell'Ente Quintana, Giacinto Federici, affetto da gravi problemi di salute ormai da diverso tempo. All'incontro di ieri al palazzo dei Capitani, infine, erano presenti anche il prefetto Rita Stentella, il comandante del Reggimento Piceno, Marco Zona e tutti i partner della Quintana, a cominciare da Barbara Gabrielli e dalla Fainplast. Al termine della cerimonia, è avvenuta anche la consegna dei gioielli realizzati dalla Cna ai sestieri, con i preziosi che verranno indossati dalle dame durante il corteo. Matteo Porfiri



**PREZIOSO** La Maddalena e la Sant'Orsola ai lati del Palio realizzato da Ruggero Savinio

### PIAZZAROLA CHI CORRERÀ?

## Lionetti è guarito, Maurizi scalpita: è ballottaggio

**LE PROVE** del weekend non hanno permesso al comitato di sestiere della Piazzarola di sciogliere i dubbi sul cavaliere da impiegare per la giostra del 7 agosto. Dal 17enne Nicholas Lionetti, infatti, sono arrivate sensazioni positive, visto che il ragazzo di Faenza ha battuto più volte al bersaglio senza sentire particolare dolore, dopo l'infortunio rimediato alla Quintana di luglio. Allo Squar-